



All.1 verbale n. 20 del C. d. I.

REGOLAMENTO

BORSE DI STUDIO “Paola D’Ambrosio” delibera n. 124 del 18 novembre 2025

Per volontà e sostegno della famiglia della prof.ssa Paola D'Ambrosio, l'ITT "E. FERMI" di Francavilla Fontana, istituisce n. 2 borse di studio (n.1 borsa di studio destinata agli alunni del biennio; n. 1 borsa di studio destinata agli alunni del triennio) del valore di € 300,00 (trecentoeuro/00) ciascuna, così ripartite: € 250,00 (duecentocinquantaeuro) più un “*Buono Regalo la Feltrinelli*” da € 50,00 (cinquanta euro) per l’acquisto di libri c/o la libreria Feltrinelli.

Le borse di studio sono intitolate alla prof.ssa Paola D'Ambrosio, già docente di Lettere del "Fermi", per ricordare le sue grandi doti umane e il suo rigore professionale al servizio della formazione di studentesse e studenti dell’Istituto.

Art. 1

All’assegnazione delle borse di studio possono concorrere **alunni del biennio (n. 1 borsa) e alunni del triennio (n. 1 borsa)** che nell’ultimo scrutinio abbiano conseguito una **votazione non inferiore a 7 (sette) in italiano**.

Art. 2

I candidati sono chiamati a svolgere degli elaborati creativi ed originali, in presenza della Commissione preposta, volti a coniugare l’amore per la lettura e la scrittura con l’attitudine per la Scienza e la Tecnologia.

A questo proposito, ed in base al profilo del nostro Istituto, la Commissione, composta da una rosa di docenti afferenti all’Asse storico-umanistico e scientifico-tecnico, promuoverà ogni anno l’approfondimento della figura di uno/a Scienziato/a e fornirà agli studenti il materiale pertinente a tale studio.

Gli elaborati saranno così suddivisi:

- **BIENNIO:** attraverso lo studio degli aspetti biografici dello Scienziato in esame, realizzazione di una “**INTERVISTA IMPOSSIBILE**” allo stesso;

- **TRIENNIO:** attraverso la lettura di articoli scientifici, testi autobiografici e non, realizzazione di un **testo, sul modello della Tipologia B dell’Esame di Stato**

<https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/QDR+prima+PROVA+26+novembre.pdf/caceeda3-0cce-434f-a1d6-c8aa4e30f71d>).

In una fase successiva, i candidati saranno chiamati ad esporre il proprio lavoro nell'ambito di un workshop (da tenersi in data definita dal Dirigente scolastico).

Entrambi i lavori saranno esaminati e valutati da una Giuria (membri onorari scelti dalla Dirigente scolastica e/o dalla Commissione per la Borsa di Studio e da un componente della famiglia D'Ambrosio).

Art. 3

Caratteristiche dell'Intervista impossibile:

L'intervista impossibile o virtuale è una forma particolare e inconsueta di intervista giornalistica, di moda negli anni Sessanta (per esempio, sono famose quelle di Umberto Eco pubblicate sul Corriere della Sera). La si può definire un paradosso, in quanto il giornalista interloquisce con una persona non vivente, di cui egli stesso fa le veci. Il soggetto è comunque un personaggio storico della politica, della scienza o della cultura; perciò, le sue risposte sono da ricercare nella sua biografia, nei fatti – storicamente accertati – della sua vita, e nelle sue opere.

Per scrivere un'intervista immaginaria o impossibile, l'autore deve informarsi sul personaggio a cui intende porre delle domande, cercare notizie biografiche piuttosto dettagliate, leggere alcune opere significative, studiarne il pensiero. Dovrà ricorrere a due differenti stili: lo stile giornalistico, moderno ed essenziale, per le domande; uno stile che imiti il più possibile lo stile dell'intervistato e della sua epoca, nelle risposte. È importante che il tutto risulti coerente.

Caratteristiche del testo, Tipologia B dell'Esame di Stato:

La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, estrapolato da uno dei testi di approfondimento o dalle opere dello/a scienziato/a in esame, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia dei singoli passaggi sia dell'insieme, con elementi di contestualizzazione storica. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio e in relazione alla tematica avanzata, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio e approfondimento del personaggio cui il testo si riferisce.

I lavori dovranno avere la lunghezza massima di **due/tre cartelle editoriali standard formato A4 interlinea 1.5** (carattere Times New Roman 12 e testo giustificato). Ciascun lavoro dovrà essere corredato da un **frontespizio** che riporti:

- nome dell'Istituto scolastico di appartenenza;
- Titolo dell'intervista/saggio;
- anno scolastico;
- Cognome e Nome del candidato;
- Classe di appartenenza;
- Data di svolgimento.

I candidati dovranno altresì presentare il proprio lavoro alla Commissione/Giuria nell'ambito di un workshop.

Durante il workshop ciascun candidato, dopo aver esplicitato le motivazioni della scelta operata, potrà esporre il proprio lavoro liberamente utilizzando i mezzi che più ritiene consoni al fine di trasmettere in maniera chiara e organica il messaggio contenuto nel testo.

Si riportano, a titolo di esempio, alcuni mezzi/tecniche che potrebbero essere utilizzati dai candidati durante l'esposizione orale:

- storytelling letterario o audiovisivo;

- digital storytelling ovvero narrazione realizzata con strumenti digitali (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc);
- presentazione power point;

Il candidato può, in ogni caso, decidere di esporre il proprio lavoro senza il supporto dei mezzi - strumenti sopra descritti mettendo nel contempo in atto le personali abilità linguistiche al fine di coinvolgere il pubblico attivando una forma di comunicazione efficace, ricca di eventi reali o fittizi descritti con l'utilizzo delle parole.

Art. 4

Gli studenti interessati avanzeranno candidatura a seguito di emissione del bando della Dirigente. I candidati saranno successivamente convocati in biblioteca per procedere all'assegnazione del materiale documentario, scelto dalla Commissione, atto allo svolgimento delle tipologie testuali descritte negli art. 2 e 3, di cui dovranno comunque completare la lettura entro trenta giorni.

Art. 5

Lo svolgimento della prova avverrà a scuola mediante la realizzazione dell'elaborato in formato digitale alla presenza della Commissione per la quale i candidati avranno a disposizione due ore per il Biennio e quattro ore per il Triennio (secondo le modalità previste nell'art. 3).

Art. 6

Il workshop di presentazione dei lavori si svolgerà entro due settimane dalla realizzazione della prima prova. I lavori saranno comunque completati entro e non oltre la fine dell'anno scolastico, possibilmente nella prima parte del secondo quadrimestre.

Art. 7

La Giuria adotterà i seguenti criteri di valutazione, validi per entrambe le prove:

1. Rielaborazione critica
2. Pertinenza con la tipologia testuale richiesta
3. Correttezza dei contenuti tecnico scientifici, coerenza e coesione del testo;
4. Correttezza ortografica e sintattica
5. Lessico specifico e proprietà linguistica
6. Originalità nel contenuto e nella forma espositiva
7. Chiarezza espositiva
8. Efficacia della comunicazione

Per ciascun criterio sarà adottato il seguente punteggio:

N. Criterio	Punteggio
1	10
2	10
3	15
4	10
5	15
6	15
7	10
8	15
TOTALE	100

Il **giudizio di idoneità minimo** per poter aspirare all'assegnazione della borsa di studio è fissato in **70/100**.

Art. 8

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, è presieduta dalla Dirigente Scolastica. La stessa sarà composta altresì da membri onorari scelti dalla Dirigente scolastica e/o dalla Commissione per la Borsa di Studio e da un componente della famiglia D'Ambrosio.

Art. 9

La Giuria, si riunisce per esaminare i singoli elaborati prima della data fissata per il workshop.

Art. 10

Durante il workshop la Giuria esamina i lavori presentati e discute con ciascuno dei concorrenti.

Al termine, la Giuria, presieduta dal Dirigente scolastico e dal Presidente onorario, si riunisce per definire, coerentemente con i criteri fissati, il punteggio complessivo per ognuno dei lavori esaminati.

Il punteggio sarà assegnato effettuando la media dei punteggi totali assegnati da ciascun componente della Commissione.

Qualora i lavori presentati non raggiungano il giudizio di idoneità minimo (70/100), la commissione non assegnerà la borsa di studio.

Art. 11

La commissione, preso atto delle valutazioni complessive elaborate dalla giuria, assegnerà al primo classificato per ogni categoria (migliore **INTERVISTA IMPOSSIBILE** e miglior **TESTO DI TIPOLOGIA B DELL'ESAME DI STATO**), una borsa di studio del valore di € **300,00** così ripartita: € **250,00** (duecentocinquanta euro) più un "**Buono Regalo la Feltrinelli**" da € **50,00** (cinquanta euro) per l'acquisto di libri c/o una libreria Feltrinelli.

Art. 12

Le borse di studio saranno consegnate ai vincitori nel corso di una manifestazione ufficiale, **alla presenza dei familiari della prof.ssa Paola D'Ambrosio.**

***La Dirigente Scolastica
prof. ssa Beatrice Monopoli***